

SOCIÉTÉ d'ÉMULATION d'ABBEVILLE



***Yves Beaupré, facteur de clavecins, copie du clavecin Ruckers
du Musée d'Unterlinden à Colmar
Cliché © Yves Beaupré***

Concert-Conférence

La musique de clavecin dans l'Europe du XVIIe siècle

**par Hélène Diot, claveciniste, concertiste et professeur
de clavecin**

Le mardi 12 décembre à 18 h 30

Amphithéâtre du Lycée Boucher-de-Perthes

Hélène Diot nous invite à découvrir la diversité et la richesse du répertoire pour clavecin de la première période baroque, à travers des œuvres choisies et commentées.

Quelles sont les formes musicales de cette époque ? Quelles sont les spécificités et les points communs qui existent entre les pays ? Entre les compositeurs ? Quels sont les liens que l'on peut établir entre musique et pratiques sociales ? Quel rôle joue l'organologie dans la compréhension de cette musique ?

Autant de questionnements auxquels Hélène Diot, en compagnie de grands compositeurs comme Sweelinck, Frescobaldi, Byrd, Louis Couperin et d'autres encore, se propose de répondre le plus simplement possible, en images et en musique.